



भारतीय विद्यालय अल वादी अल कबीर (2023-2024)

कक्षा 10	विषय - हिंदी (पाठ्यक्रम-ब)	Date - 30-05-2023
प्रश्न बैंक (MCQ)	पाठ: ततार्रा-वामीरो कथा (स्पर्श भाग 2)	Note: Please file in portfolio.

नाम: _____ अनुभाग: _____ अनुक्रमांक: _____ दिनांक: _____

- अंदमान द्वीपसमूह का अंतिम दक्षिणी द्वीप है –
(क) कार-निकोबार (ख) पोर्ट ब्लेयर (ग) लिटिल अंदमान (घ) इनमें से कोई नहीं
- लिटिल अंदमान पोर्ट ब्लेयर से कितनी दूर स्थित है?
(क) 50 किलोमीटर (ख) 80 किलोमीटर (ग) 100 किलोमीटर (घ) 96 किलोमीटर
- ततार्रा कैसा युवक था?
(क) नेक और मददगार (ख) आकर्षक व्यक्तित्व और आत्मीय स्वभाव वाला
(ग) सुंदर और शक्तिशाली (घ) उपर्युक्त सभी कथन सही हैं।
- ततार्रा कैसी पोशाक पहनता था?
(क) आधुनिक (ख) आदिवासी (ग) पारंपरिक (घ) इनमें से कोई नहीं।
- उसकी तलवार _____ की बनी हुई थी।
(क) धातु (ख) चाँदी (ग) ताँबे (घ) लकड़ी
- लोग उसकी तलवार में कैसी शक्ति का होना मानते थे?
(क) चमत्कारिक (ख) दैवीय (ग) जादुई (घ) साहसिक
- एक दिन ततार्रा कहाँ टहलने निकल पड़ा?
(क) नदी किनारे (ख) तालाब किनारे (ग) झरने के किनारे (घ) समुद्र के किनारे
- ततार्रा किस समय टहलने निकला था?
(क) सुबह (ख) दोपहर (ग) शाम (घ) रात
- उस समय उसके मन की स्थिति कैसी थी?
(क) अशांत (ख) शांत (ग) बेचैन (घ) अस्थिर
- ततार्रा किसकी रंग-बिरंगी किरणों को निहारने लगा?
(क) सूरज की (ख) चाँद की (ग) सितारों की (घ) आकाशगंगा की

11. अचानक कहीं पास से उसे क्या गूँजता सुनाई दिया?

(क) मीठी ग़ज़ल (ख) मधुर गीत (ग) हास्य कविता (घ) भजन-कीर्तन

12. ततार्रा की नज़र किस पर पड़ी?

(क) एक वृद्ध महिला पर (ख) एक युवती पर
(ग) एक आदिवासी बच्ची पर (घ) एक विदेशी स्त्री पर

13. वामीरो किस ग्राम की थी?

(क) पासा (ख) अंडमान (ग) निकोबार (घ) लपाती

14. वह किस विषय पर गा रही थी?

(क) वात्सल्य (ख) वीभत्स (ग) शृंगार (घ) करुण

15. अपने सामने एक सुंदर युवक को देखकर वामीरो के मन में किस भावना का संचार हुआ?

(क) कोमल (ख) कठोर (ग) निर्दय (घ) क्रूर

16. वामीरो के गाँव का नियम क्या था?

(क) अपने गाँव के युवक के सामने गीत गाना मना था।
(ख) अन्य गाँव के युवक के सामने गीत गाना मना था।
(ग) अन्य गाँव के युवक के साथ बातें करना मना था।
(घ) किसी भी युवक के साथ एकांत में बातें करना मना था।

17. वामीरो को देखकर ततार्रा जीवन में पहली बार _____ हुआ था।

(क) क्रोधित (ख) आनंदित (ग) विचलित (घ) हर्षित

18. वामीरो को देखकर ततार्रा की चेतना –

(क) लुप्त हो गई थी। (ख) सुप्त हो गई थी।
(ग) वापस आ गई थी। (घ) जागृत हो गई थी।

19. ततार्रा के चेहरे पर किस प्रकार का भाव था?

(क) हृदयस्पर्शी ममता (ख) सच्ची विनय (ग) अत्यंत घृणा (घ) सहज ईर्ष्या

20. वामीरो अपने जीवन-साथी के बारे में क्या सोचती थी?

(क) वह अपने ही गाँव का हो। (ख) वह बहुत पढ़ा-लिखा हो।
(ग) वह बहुत धनी हो। (घ) वह ततार्रा जैसा हो।

21. पासा गाँव में किस पर्व का आयोजन हुआ?
 (क) बाल मेला (ख) दीप-पर्व (ग) पुस्तक मेला (घ) पशु-पर्व
22. इस पर्व में युवकों की कौन-सी परीक्षा प्रतियोगिता भी होती थी?
 (क) बुद्धि परीक्षा प्रतियोगिता (ख) नृत्य प्रतियोगिता
 (ग) संगीत प्रतियोगिता (घ) शक्ति परीक्षा प्रतियोगिता
23. वामीरो की माँ ततार्रा और वामीरो को देखकर –
 (क) प्रसन्न हो उठी। (ख) चिंतित हो उठी। (ग) क्रोधित हो उठी। (घ) व्यथित हो उठी।
24. गाँव वालों ने ततार्रा-वामीरो के प्रेम-प्रसंग पर क्या प्रतिक्रिया की?
 (क) उन्होंने दोनों को मारा-पीटा। (ख) वे ततार्रा को पीटने लगे।
 (ग) उन्होंने दोनों को गाँव से बाहर कर दिया। (घ) उन्होंने ततार्रा का विरोध किया।
25. ततार्रा ने अपनी तलवार किसलिए निकाली?
 (क) वामीरो की माँ का वध करने के लिए (ख) गाँव वालों को चुप कराने के लिए
 (ग) अपने अपमान और क्रोध की अभिव्यक्ति के लिए (घ) आत्महत्या के लिए
26. ततार्रा की खोज में वामीरो –
 (क) उसी जगह पहुँचती और घंटों बैठी रहती। (ख) उसने खाना-पीना छोड़ दिया।
 (ग) परिवार से वह एक तरह विलग हो गई। (घ) उपर्युक्त सभी कथन सही हैं।
27. ततार्रा किस बात का विरोध करना चाहता था?
 (क) प्रेम-विवाह का (ख) अंतर्जातीय विवाह का
 (ग) रूढ़ियों के बंधन का (घ) पर्वों को साथ मनाने का
28. 'वैवाहिक' में कौन-सा प्रत्यय है?
 (क) क (ख) इक (ग) हिक (घ) अंक
29. ततार्रा-वामीरो की प्रेमकथा _____ सुनाई जाती है।
 (क) गाँव-गाँव में (ख) द्वीप-द्वीप में (ग) घर-घर में (घ) देश-विदेश में
30. ततार्रा-वामीरो की त्यागमयी मृत्यु से कैसा परिवर्तन आया?
 (क) दुखद (ख) सुखद (ग) क्रांतिकारी (घ) हिंसात्मक
31. 'ततार्रा-वामीरो कथा' पाठ के लेखक कौन हैं?
 (क) यशपाल (ख) प्रेमचंद (ग) लीलाधर मंडलोई (घ) रवींद्र केलेकर